

# CURRICULUM VITAE

## **AURELIA SEMERARO**

Contatti:

Tel.: 333-7968629

E-mail: [aureliasemeraro@libero.it](mailto:aureliasemeraro@libero.it)

Indirizzo: Via F.sco Mauro, 27/D 70010 Locorotondo (Ba)

**DISCIPLINE:** Danza Classica, Repertorio classico, classe di punte per principianti e avanzati, buona esperienza nelle classi maschili, Fisiodanza.

### **Titoli di Studio:**

- Maturità Operatore Turistico.
- Laurea conseguita nel 2012 presso l'Accademia Nazionale di Danza in Roma "Istituto di Alta Cultura", Biennio Specialistico per l'insegnamento delle discipline coreutiche indirizzo Danza Classica.
- Diploma di laurea per l'abilitazione all'insegnamento alle discipline coreutiche presso l'Accademia Nazionale di Danza in Roma nel 1999.
- Attestato di partecipazione al corso di aggiornamento per insegnanti di danza classica "Lo stile francese della danza classica", tenuto dai docenti dell'Opéra di Parigi presso il Balletto di Roma organizzato da Francesca Bernabini e Paolo Jorio.
- Attestato di partecipazione al Workshop "Linguaggi della danza contemporanea" a cura di Luciana Fumarola presso la Fondazione Paolo Grassi a Martina Franca.

### **Esperienze lavorative:**

- Da Settembre 2015 ad oggi è docente di Tecnica della Danza Classica e Laboratorio Coreografico e Laboratorio Coreutico presso IISS "Epifanio Ferdinando" di Mesagne.
- Partecipa al saggio di fine anno all'Accademia Nazionale di Danza con le coreografie del Maestro Dino Verga nel 1998.

- Docente presso la scuola Arte Danza in Locorotondo dal 1999 ad oggi.
- Partecipa a “Danza Dietro lo Schermo” presso la I.A.L.S in Roma nel 2001 e 2002.
- Coreografa i balletti per la “Favola di Pinocchio” per la compagnia teatrale U.d.e.L. diretta dalla Prof.ssa Sietta Ancona nel 2003.
- Esperienze con progetti extrascolastici con alunni delle Scuole Elementari nel 2005.
- Coreografa “Il Giardino di Gianburrasca” con la regia di Pasquale Nessa nel 2005.
- Organizzatrice e ballerina dello spettacolo di danza contemporanea “Reberthing” con regia e coreografia di Vincenzo Lapertosa nel 2006.
- Coreografa dello spettacolo “Il Viaggio” con la collaborazione e la partecipazione del gruppo musicale KURAJ con musiche inedite e vincitori al concorso Visioni di (p)arte nella sezione Fare Tessere Incontrare al Teatro Kismet di Bari nel 2007.
- Coreografa e organizzatrice dello spettacolo “Colours & Colours nel 2008.
- Tirocinante alle classi superiori presso l’Accademia Nazionale di Danza in Roma.
- Realizza le coreografie per **Carillon** “quando i bambini danzano, suonano e cantano” in occasione dei 150 d’Italia presso il Teatro Grande dell’Accademia Nazionale di danza nel 2011.
- A luglio 2012 è coreografa ed interprete delle coreografie per “APHONIA”, raccolta di poesie della poetessa Ermelinda Prete.
- Gennaio 2013 è docente presso le classi elementari del complesso “Oliva/Marconi” di Locorotondo come esperto nel progetto di alfabetizzazione corporea.
- A febbraio 2013 partecipa con gli allievi del corso avanzato alla settimana dedicata all’arte: “Life is Changeble Art” con una coreografia dedicata al concetto del tempo: “Time”.
- Realizza le coreografie per lo spettacolo teatrale “Dal pianeta di Gaia... alla corte dei Bellaria” per i ragazzi della Scuola media G. Oliva di Locorotondo con la regia della prof.ssa Tina Semeraro. A giugno 2013 partecipano al concorso Dr@ma, rassegna teatrale realizzata dall’I.I.S.S. “Leonardo da Vinci” di Santeramo in Colle, aggiudicandosi il primo posto.
- A luglio 2013 partecipa come ballerina per la prima rappresentazione scenica assoluta e prima italiana del Dramma Musicale “Maria di Venosa” di Francesco D’Avolas per la 39° edizione del Festiva della Valle D’Itria a Martina Franca con la regia e coreografia di Nikos Lagousakos.
- A maggio 2014 è assistente alla coreografia di massa (900 pax) di Nikos Lagousakos per “IDL Alleanza” a Barcellona, evento organizzato da Alleanza assicurazioni.
- Ad agosto 2014 partecipa come ballerina alla 40° edizione del Festival della Valle D’Itria a Martina Franca nello spettacolo coreografato da Nikos Lagousakos la “Festa del Festival”.

- A settembre 2014 partecipa come ballerina per uno spettacolo di danza in un prestigioso evento privato tenuto nel lussuoso Borgo Igazia a Fasano (Br) per conto della Balich Worldwide Shows SRL di Milano.
- Ad agosto 2015 partecipa al 41° Festival della Valle D'Itria come movers nell'opera Medea in Corinto con la coreografia di Riccardo Olivier e regia di Benedetto Sicca.
- Da Settembre 2016 è docente di Tecnica della Danza Classica e Laboratorio coreutico e coreografico presso il Liceo Coreutico IISS "Epifanio Ferdinando" di Mesagne Br.

#### **Riconoscimenti e Premi:**

- Vincitrice del premio come "Migliore interprete" al Concorso Nazionale a Reggio Calabria nel 1993
- Attestato di Benemerita in occasione della manifestazione artistico-culturale realizzata dal "Parnaso delle Muse" a Martina Franca nel 2003.
- Vincitrice al Concorso di Modern Jazz "Danza tra due Mari"
- Vincitrice della Borsa di Studio "Puglia Danza Estate" ricevuta dal Maestro Wes Weldink nel 2005.

Attualmente segue un corso di formazione utile all'insegnamento della Tecnica Accademica con il M° Vincenzo Lapertosa di "Body Mind Balancing" ideato dal M° P. Beamisch (U.S.A.).

*Aurelia Semeraro*

## **STUDI COMPIUTI**

Inizia a studiare danza nel 1981 con Rossella De Matteis e successivamente con Adriana Giacobazzo, continua i suoi studi di danza classica perfezionandosi con diversi insegnati coreografi e ballerini di livello internazionale: Marco Pierin, Elisabetta Cello, Vilma Valentino, Maurizio Bellezza, Lia Calizza, Silvia Obino, Zarko Prebil, Patrizia Macagno, Simonetta Secci, Fausta Gaggi, Dora De Panfilis, Raffaele Paganini, Vladimir Stepkine, Nicoletta Pizzariello, Valeria Diana, Gabriella Tessitore.

Studia modern jazz con André De La Roche, Steve LaChance, Marco Garofalo, Mauro Mosconi, Christopher Huggins, Mia Molinari, Silvio Oddi, Wes Weldink, Bill Goodson, Ilir Shaqiri, Kledi Kadiu e tanti altri.

Studia danza contemporanea con Elisabet Sjostrom, Enrica Palmieri, Carla Marignetti, Dino Verga, Mauro Astolfi, Milena Zullo, Loris Petrillo, Vincenzo Lapertosa, Fabrizio Monteverde.<sup>1</sup>

Approfondisce i suoi studi per l'insegnamento della Danza Educativa con la Prof.ssa Elena Viti, della Propedeutica della danza con la Prof.ssa Laura Salvi e della Fiosiodanza con la Prof.ssa Stefania Losasso.

*Aurelia Semeraro*